

56

Adagio. 2

TRIO I^o

All.^o con fuoco

Demolition $\frac{201}{1}$

TRIO I.

Adagio. 2

All.^o con fuoco

rinf rinf

sostenuito

F

< < < < <

rF rF rF rF rF rF rF rF FF P

dolce

F p dolce P dolce soli

rF F PP legato

F

P sostenuto cres cres rF rF F

espressivo

PPP

p

sostenuto

PP F P rF<

3

PPP P cresc: cresc:

diminuendo

FF < pp rinf V.S.

482

BASSO.

rinf

ADAGIO
ma non troppo

sostenuto

PP

rinf

PP Perdendozi. PP

Mineur. sostenuto

PP espressivo

cresc. F rinf

Majeur. decresc. decresc. PPP

cresc. rinf dolce PPP

coda PPP espressivo subito attacca il rondo

RONDO
Allegretto.

.....

mez F

rf

rf

F rf P

BASSO.

203

pizzicato
pp

arco

p

rf

Majeur.
p

cresc: cresc: dimin.

F

p

sostenuto

F F F F P rf PP

Mineur.

mf

pp

pp

F F FF

Fine.

4 204
Sy

BASSO.

Allegro moderato.

TRIO II°

PPP

F PPP

PPP

dolce

PPP PPP

rf P

F rf P F

con forza. PPP PPP

F < <

PP PPP PP

5

ten:

BASSO.

rinf rinf rinf

And^{te} un poco Adagio sempre piano sostenuto.

soto voce

espres:

espressivo

diminuendo

conforza

perdendozi

Presto.

pp

rf

pp

ppp

pp

BASSO.

Handwritten number: 2047

The musical score for the Bass part consists of 13 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *rf* (ritardando), *pp* *espressivo*, *F* (forte).
- Staff 2: *ppp* (pianississimo).
- Staff 3: *I^{re} Fois.* and *2^{de} Fois.* (first and second time).
- Staff 4: *pp* (pianissimo), *legato*.
- Staff 5: *cres* (crescendo), *legato*, *cres* (crescendo).
- Staff 6: *cres* (crescendo), *ff* (fortissimo), numbered 1 through 6.
- Staff 7: *decrescendo* (decrescendo), numbered 1 through 6, *ppp* (pianississimo), numbered 1 through 4.
- Staff 8: numbered 5, *ppp* (pianississimo), *pp* (pianissimo).
- Staff 9: numbered 1 through 8.
- Staff 10: *rf* (ritardando), *pp* *espressivo*.
- Staff 11: *F* (forte), *ppp* (pianississimo).
- Staff 12: *sostenuto* (sostenuto), *pp* (pianissimo), *rf* (ritardando), *rf* (ritardando).
- Staff 13: *cresc: rf* (crescendo: ritardando), *cresc: rf* (crescendo: ritardando), *cresc: rf F* (crescendo: ritardando: forte), *ff* (fortissimo), *FIN.* (finis).

208. 58

introduction
Largo.

BASSO.

TRIO III^o

sostenuto

PP FF PP

FFrf rfrf rf P PP

All^o maestoso.

tr PP

expressivo

P F P F P F PP P P

tr FF

rinf.rinf.rinf.rinf.rinf.

con forza

P PP soli PPP

espressivo

PPP F

ten: 1^{re} fois 2^{de} fois

PPP PP PPP PPP FF

sottovoce

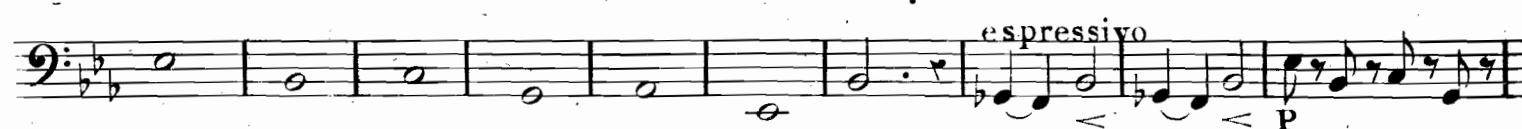
2 2

PP

rinf rinf soli

BASSO

log 9



Con espressione.



FIN.



BASSO.

All^o assai quasi presto.

RONDO.

Musical score for Bassoon (Basso) in 2/4 time. The score consists of 12 staves. Dynamics include *pp*, *cres*, *rinf*, *PPP*, *sol*, *PP*, *F*, *diminuendo*, *PPP*, *FF*, *p*, *espressivo*, *cres*, *cres*, *F*, *PP*, *I*, *FF*, *PP*, and *FF*. Articulations include trills (*tr*), slurs, and accents. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The key signature is one flat (B-flat).

II

482